

***El Tesoro de la
Biodiversidad Agrícola
de Tenerife***

***Actividades de
aprendizaje propuestas
para el alumnado de
Educación Primaria***

A continuación se presentan diferentes actividades a realizar con l@s alumn@s de Educación Primaria. De las seis actividades propuestas, el/la docente, podrá elegir alguna entre ellas, o realizar bien el circuito completo; según la disponibilidad temporal y la dinámica de la clase.

Contenido:

ACTIVIDAD 1: LA IMPORTANCIA DE LA RECOLECCIÓN DE LAS SEMILLAS, Y EL SABER ATESORADO POR LOS AGRICULTORES Y AGRICULTORAS.....	3
ACTIVIDAD 2: LA DANZA DEL TRIGO	4
ACTIVIDAD 3: AGROQUIZ (EL QUIZ DE LA AGRODIVERSIDAD)	14
ACTIVIDAD 4: MOSAICO DE SEMILLAS.....	21
ACTIVIDAD 5: COLOREA AL CAPITÁN PAPANEGRA	22
ACTIVIDAD 6 (SÍNTESIS): SVALBARD, EL ARCA DE NOÉ DE LAS SEMILLAS.....	23

ACTIVIDAD 1: LA IMPORTANCIA DE LA RECOLECCIÓN DE LAS SEMILLAS, Y EL SABER ATESORADO POR LOS AGRICULTORES Y AGRICULTORAS

A la hora de recrear las labores que se realizan diariamente en un banco de semillas, como punto de partida, son muy importantes las labores de recolección y la selección de las variedades a conservar. Como ejercicio de comprensión de la actividad, y de valoración de la importancia que conlleva el saber de aquellos campesin@s que entrevistemos, se propone situar al alumnado en el papel del equipo técnico de un banco de conservación durante esta fase del proceso.

SIMULACIÓN DE RECOLECCIÓN – La simulación de la recolección del material vegetal se realiza rellenando una ficha de campo simplificada, en la que encontramos los datos habituales de gestión (número de muestra, nombre del agricultor/a, localidad), descriptivos (cultivo, variedades, nombre científico), agronómicos (fecha de plantación y recolección, uso de abonos, sistema de riego, rotación de cultivos...) y observaciones generales. Para la obtención de todos estos datos, se utilizará la proyección de una entrevista real con un agricultor/a, de la que se va entresacando la información.

Material necesario: altavoces y reproductor de sonido.

Recurso audiovisual:

<https://www.youtube.com/watch?v=TGRMJqd4hMg> (Guardianes de la Biodiversidad II). Intervalo = 4:56 – 6:38

Entrevista

1. ¿Cómo se llama la Agricultora?

2. ¿Cuántas clases distintas de judías planta?

1 3 12

3. ¿Qué clase de judía nombra Pastora?

Huevito de Pájaro Colorada Negra

4. ¿En qué época planta Pastora las judías?

En Mayo En Abril En Marzo

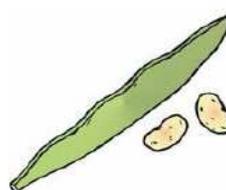
5. ¿Cuánto tardan en salir las judías?

Un año 3 meses 6 meses

6. ¿Cómo conserva Pastora las judías?

7. ¿Cuánto tiempo le duran a Pastora las judías guardadas?

3 años 3 meses Entre 4 y 5 años



ACTIVIDAD 2: LA DANZA DEL TRIGO

Una de las demostraciones etnográficas más evidentes de la relación entre las labores agrícolas y la cultura tradicional es la existencia de una serie de cantes estrechamente asociados a diferentes actividades realizadas durante la cosecha. La danza del trigo, o el romance de Cho Juan Periñal, es una de las piezas más antiguas conocidas del folclore canario, y representa además un extraordinario ejemplo de transmisión oral de conocimientos, ya que se trata de una canción didáctica, diseñada para enseñar todas las labores que lleva el proceso del cultivo de los cereales, desde la siembra hasta la recogida, y el posterior tratamiento hasta la elaboración del gofio.

El contenido del texto se refuerza con la gran carga de mímica que contiene la danza, en la que los participantes recrean con sus gestos las acciones que se van mencionando durante la canción.

En esta actividad se proporciona al alumnado una transcripción de la letra del Romance de Cho Juan Periñal, de la que se han eliminado algunas palabras y una serie de viñetas en las que se han dibujado algunas de las acciones descritas en la canción. A medida que se escuchan las estrofas, y se van completando las mismas, se explican las distintas labores que se van nombrando, y se asocia a cada una el gesto alegórico que le corresponde durante la danza, mientras que, también se va ordenando la secuencia de viñetas entregadas.

Una vez que se completa la secuencia de viñetas en su orden correcto y que se ha completado la canción el alumnado ejecuta la coreografía situándose en dos filas enfrentadas, que giran y se entrecruzan al ritmo de la música, mientras van representando las distintas tareas que se suceden en el cultivo y consumo del trigo.

Material necesario: altavoces y reproductor de sonido, canción del trigo “Cho Juan Periñal”.

Romance de Cho Juan Periñal: <https://www.youtube.com/watch?v=csf1VaaKDLg>

CANCIÓN DEL TRIGO “CHO JUAN PERIÑAL”

Cho Juan Periñal tiene un arenal
Un grano de trigo lo quiere sembrar,
Lo siembra en la cumbre,
Lo coge en la mar,
Lo siembra en la cumbre,
Lo coge en la mar.
Ansina lo siembra Cho Juan Periñal,
Ansina lo labra Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus pies en la mar

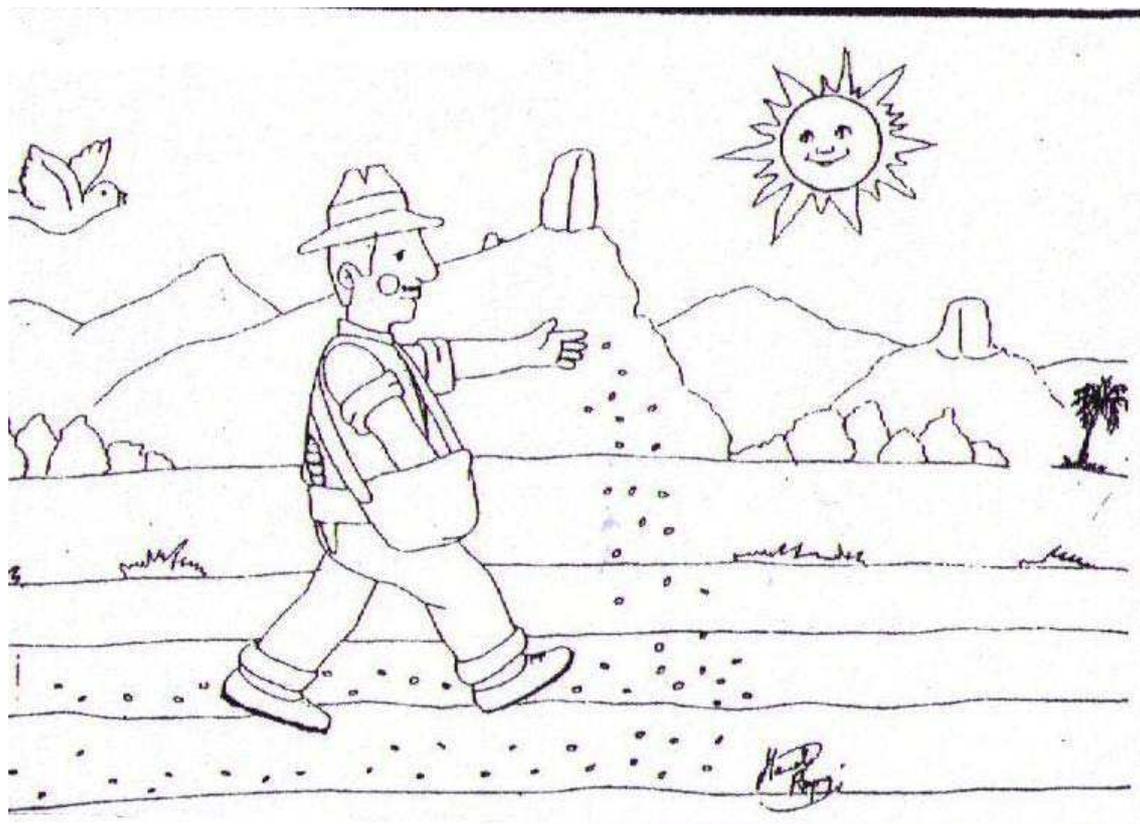
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
 Ansina lo siega Cho Juan Periñal
 Ansina lo ensega Cho Juan Periñal
 Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
 Ansina lo carga Cho Juan Periñal
 Lo bota en la era Cho Juan Periñal
 Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
 Ansina lo trilla Cho Juan Periñal
 Ansina lo aventa Cho Juan Periñal
 Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
 Ansina lo tuesta Cho Juan Periñal
 Ansina lo muele Cho Juan Periñal
 Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
 Ansina lo amasa Cho Juan Periñal
 Ansina lo come Cho Juan Periñal
 Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
 Cho Juan Periñal tiene un arenal
Un grano de trigo lo quiere sembrar,
 Lo siembra en la cumbre,
 Lo coge en la mar,
 Lo siembra en la cumbre,
 Lo coge en la mar.

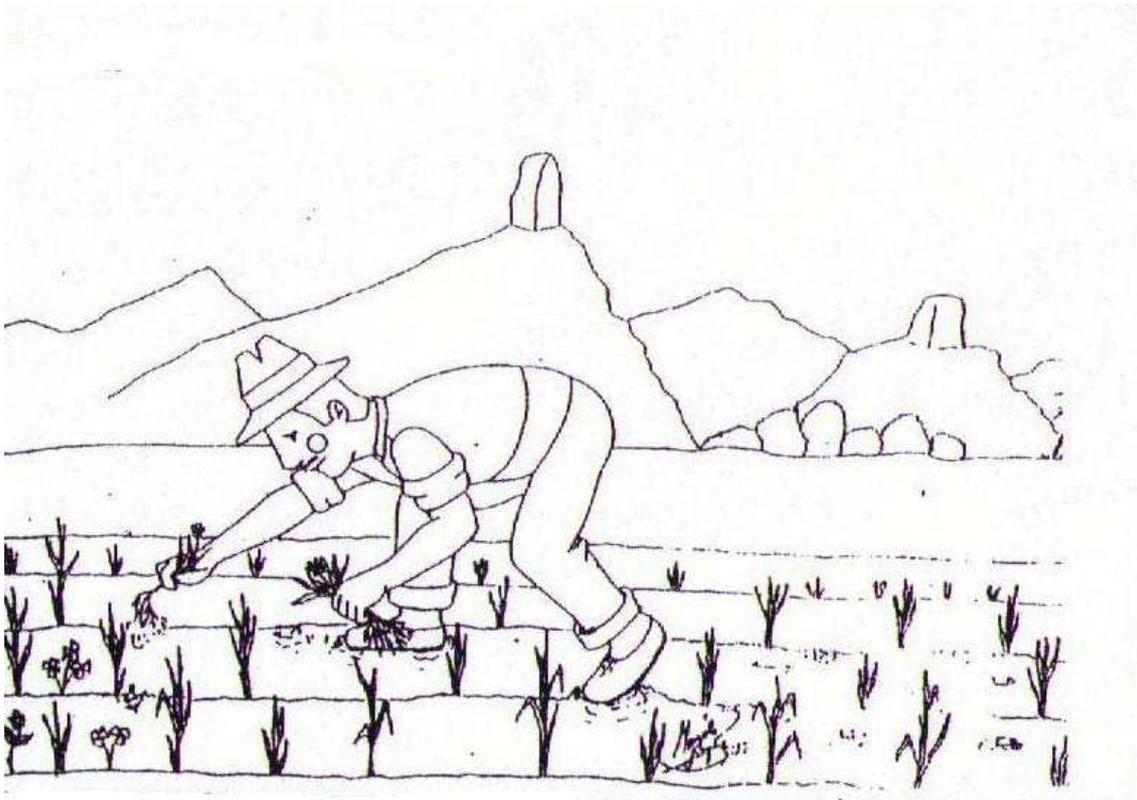
CANCIÓN DEL TRIGO “CHO JUAN PERIÑAL”

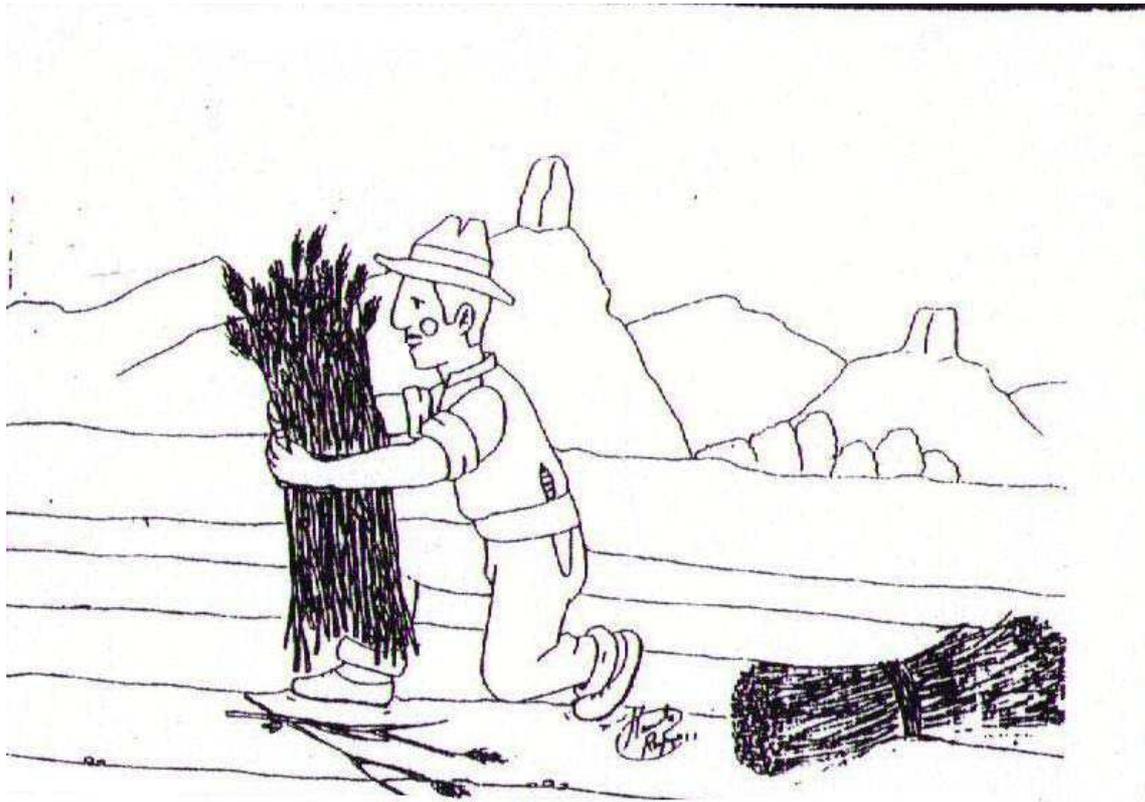
Cho Juan Periñal tiene un arenal
Un grano _____ lo quiere sembrar,
 Lo siembra en la cumbre,

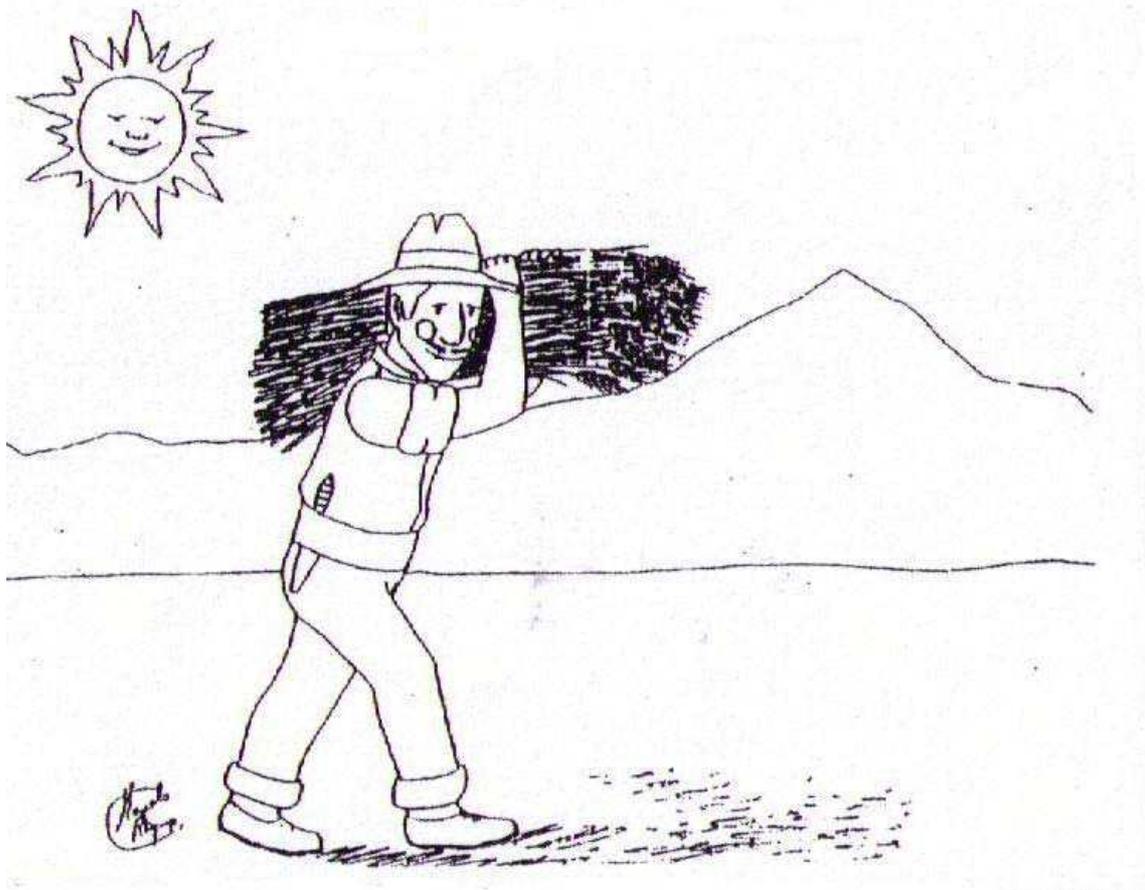
Lo coge en la mar,
Lo siembra en la _____,
Lo coge en la mar.
Ansina lo siembra Cho Juan Periñal,
Ansina lo labra Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus pies en la _____,
Y ansina me enseña mi amor a _____
Y ansina me enseña mi amor a _____
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Ansina lo enseña Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Lo bota en la era Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus _____ en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Ansina lo trilla Cho Juan Periñal
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus pies en la mar
Y _____ me enseña mi amor a danzar
Y _____ me enseña mi amor a danzar
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me _____ mi amor a danzar
Y ansina me _____ mi amor a danzar
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Ansina lo _____ Cho Juan Periñal
Ansina ponía sus pies en la mar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Y ansina me enseña mi amor a danzar
Cho Juan Periñal tiene un arenal
Un grano de _____ lo quiere sembrar,
Lo siembra en la cumbre,
Lo coge en la mar,
Lo siembra en la cumbre,
Lo coge en la _____.

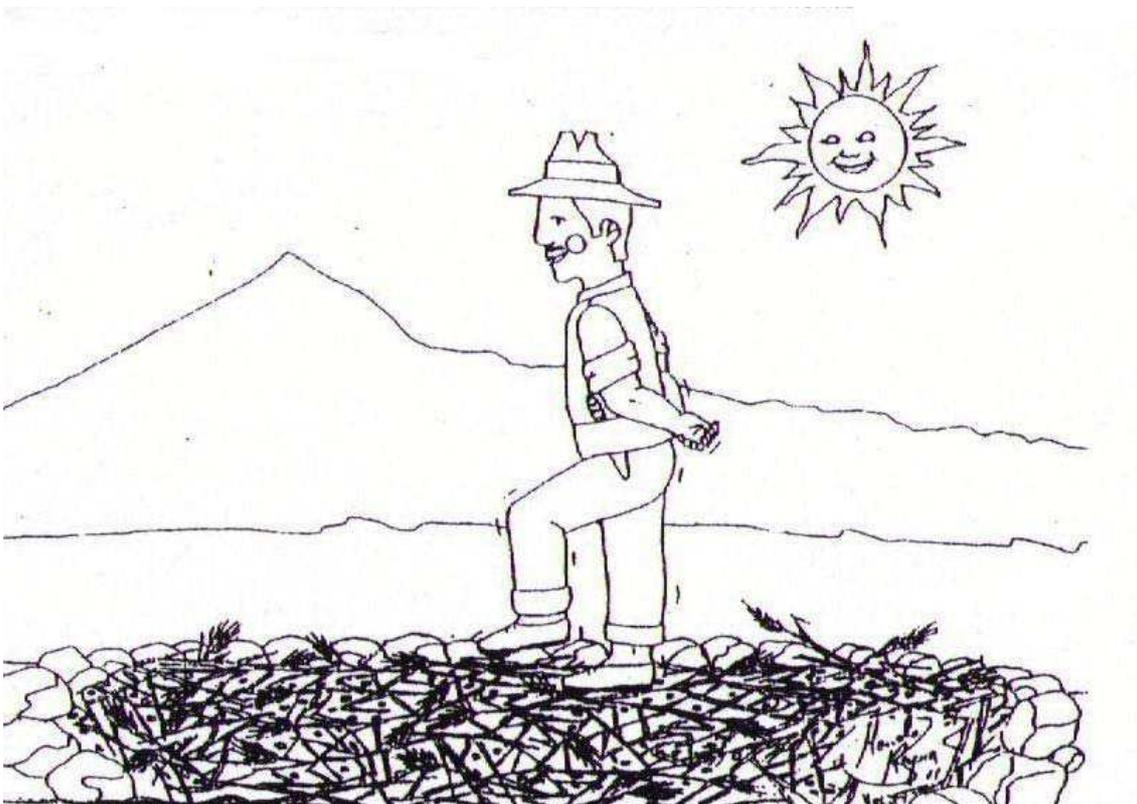
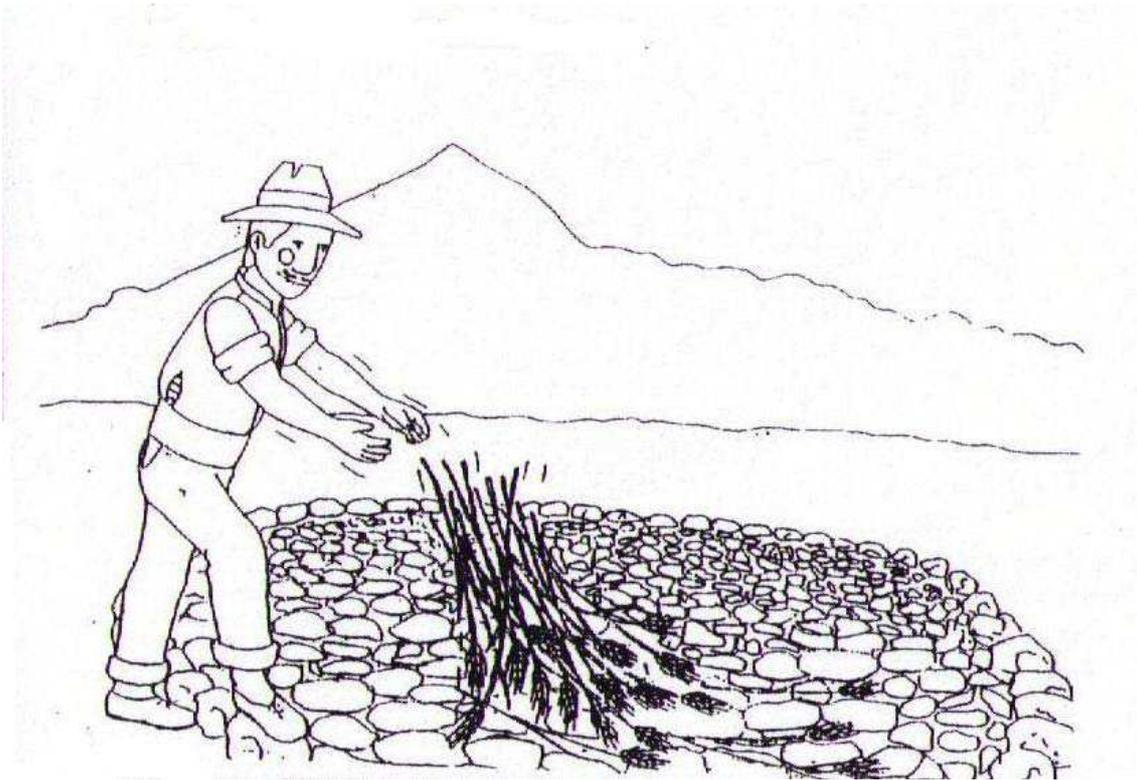
LAS LABORES DE CHO JUAN PERIÑAL

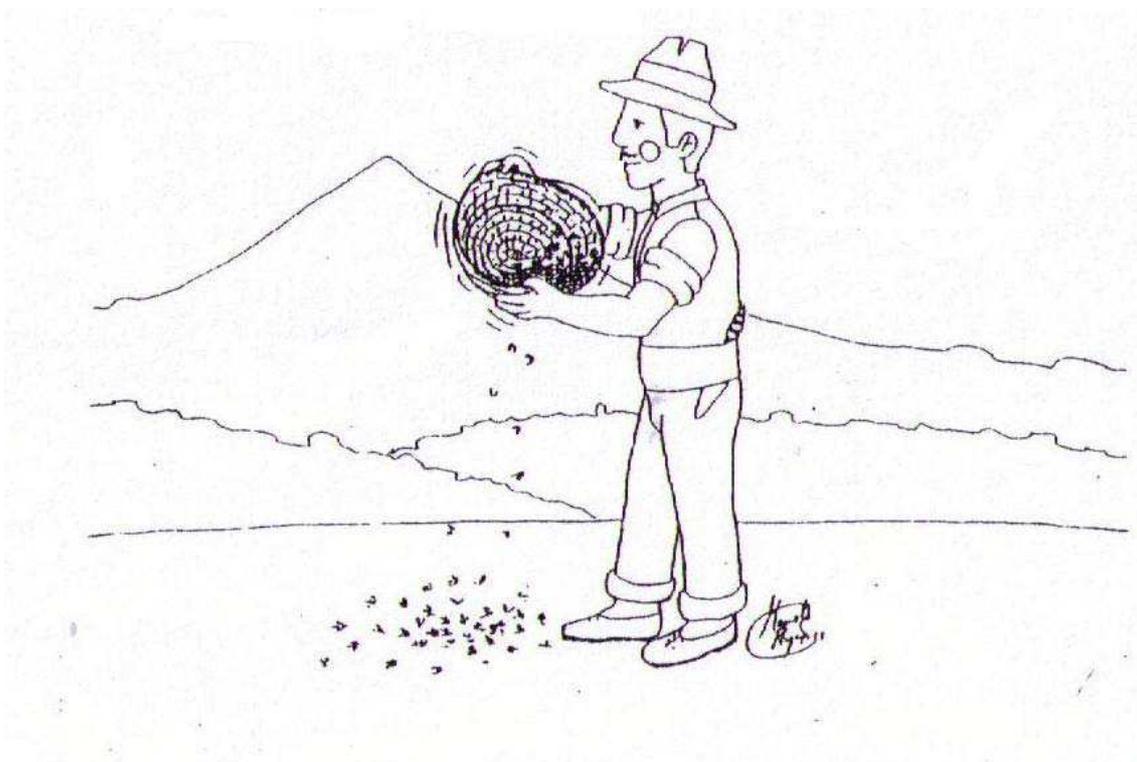
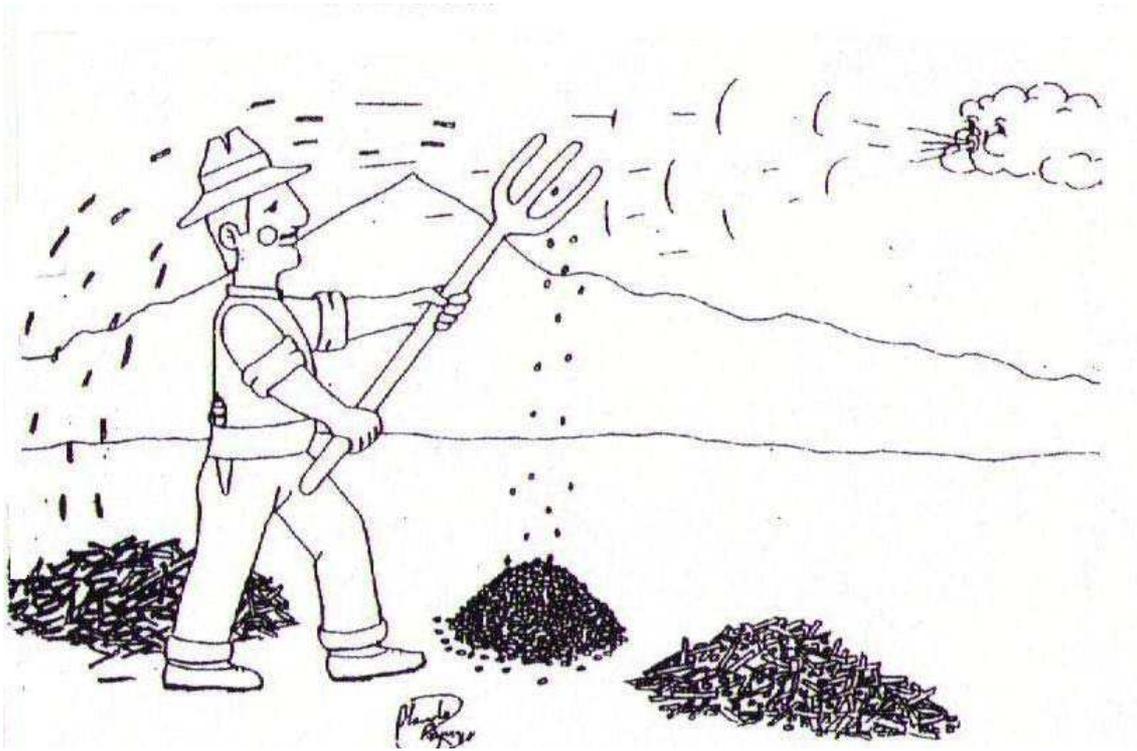


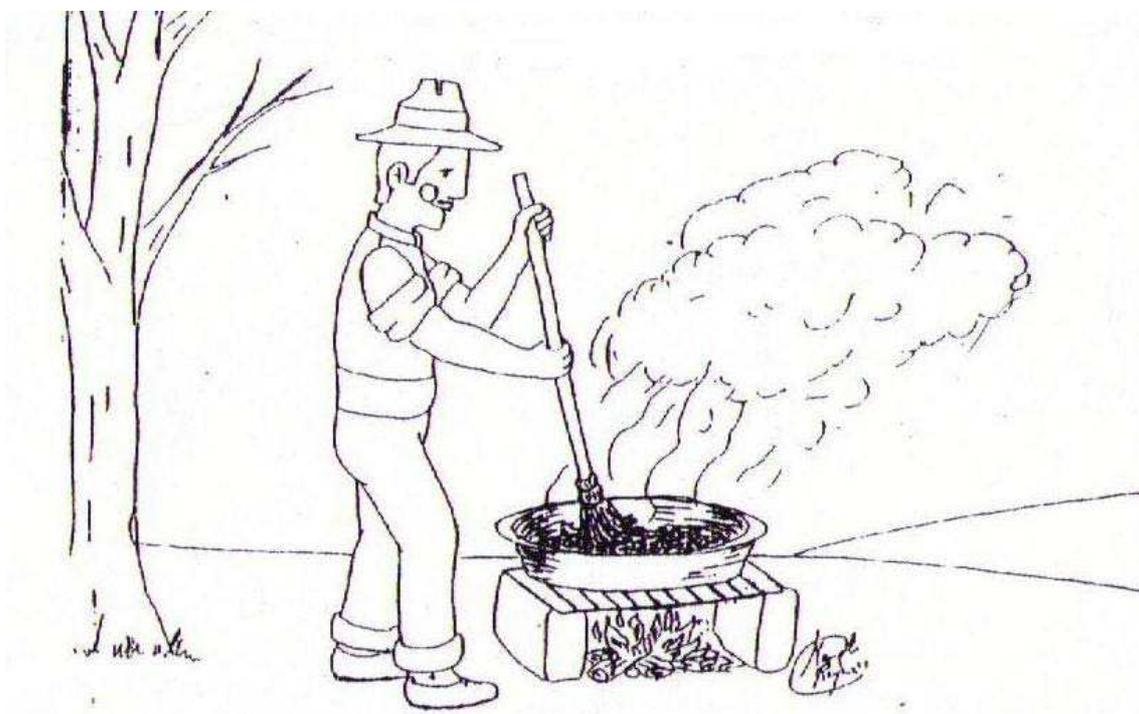
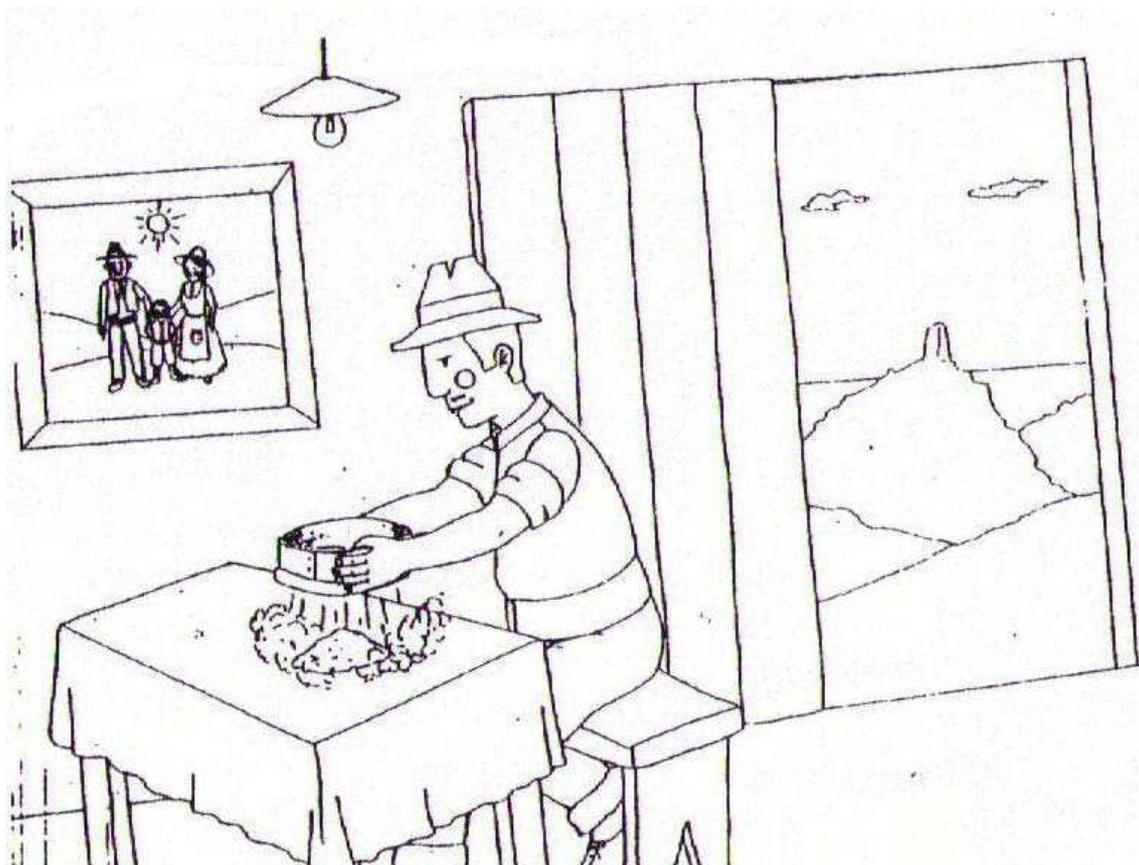












ACTIVIDAD 3: AGROQUIZ (EL QUIZ DE LA AGRODIVERSIDAD)

A) PREGUNTAS Y RESPUESTAS

P: ¿Cómo se llama el lugar en donde se encuentra la mayor parte de la diversidad agraria de Tenerife?

R: Las medianías

P: De las 10.000 especies vegetales que ha utilizado el hombre a lo largo de la historia ¿Cuántas se cultivan en la actualidad?

R: 150

P: ¿Qué papa tiene en su nombre a un animal (un ave)?

R: Bonita Ojo de Perdiz.

P: ¿Cuánto tiempo tenemos que esperar para recoger la cosecha de papas que hemos sembrado?

R: Entre 4 y 6 meses

P: ¿De qué lenguas indígenas proviene el nombre de papa?

R: Quechua y yunga

P: ¿Quién trajo las batatas desde América en la bodega de su barco?

R: Cristóbal Colón

P: ¿Qué ingredientes llevan las truchas de batata?

R: Harina, huevos, azúcar, batatas y almendras.

P: ¿Qué cinco cereales se han encontrado históricamente en Tenerife?

R: El trigo, el centeno, la avena, el millo y la cebada.

P: ¿Cómo llamaban Los guanches al gofio?

R: Ahorén

P: ¿Con qué cereales se suele hacer habitualmente el Gofio?

R: Con millo y trigo

P: ¿Cuántos pajales o casas pajizas se conservan actualmente?

R: Más de 300.

P: ¿Cuál era el uso tradicional que se le daba a los frutales?

R: Aparte del alimento para personas y animales, el dar sombra durante las labores de labranza, así como para la obtención de madera.

P: ¿En qué fiesta comemos las primeras castañas?

R: En San Andrés

P: ¿De qué color son las flores de los almendros?

R: Blancas y rosadas

P: ¿Qué tres ingredientes lleva el mojo, principalmente?

R: Aceite, Ajos y Pimientas

P: ¿Cómo se llama la trenza que se hace con las hojas de las cebollas?

R: Ristra

P: ¿Qué cebolla es de color morado oscuro?

R: La de Guayonge

P: ¿Qué color tienen las judías “Manto de la Virgen”?

R: Manto de la Virgen (moradas con pintas blancas)

P: ¿Cómo llamamos generalmente a la vaina de las judías?

R: Habichuela

P: ¿Cómo llamaban Los guanches a las cabras?

R: "Ajá" (aghad)

P: ¿Cuántas razas de cabras encontramos en Canarias?

R: 3. (Tinerfeña, Majorera y Palmera)

P: ¿Cuántos tipos de ovejas encontramos en Canarias?

R: 2. Las de lana y las de pelo

P: ¿Para qué trabajos del campo se usan o se usaron las vacas?

R: Para arar, trillar, etc.

P: ¿Cómo se llama la sustancia responsable del picante de las pimientas?

R: Capseicina

P: ¿Qué tonalidades presentan las flores de las plantas de papas antiguas o de color?

R: De rosa a violeta.

P: ¿Qué característica presenta el trigo conocido por Pelón?

R: Que no presenta plaganas o barbas.

P: ¿A qué nos referimos cuando hablamos del "ojo" de una papa?

R: A los agujeros por donde surgirán los nuevos brotes.

B) PRUEBAS DE ELECCIÓN - TRIVIAL

1. ¿Qué significa Biodiversidad?

- a) Diversos lugares
- b) Variedades de vida diferentes
- c) Variedades semejantes
- d) Ecológico

2. ¿Cuántas variedades de papas antiguas existen en Tenerife?

- a) 18
- b) 25
- c) 40
- d) 100

3. ¿Quiénes han guardado tradicionalmente la Biodiversidad Agrícola o Agrodiversidad?

- a) Los agricultores
- b) Los bancos de semillas
- c) Los policías
- d) Los bomberos

4. ¿Para qué se usaba antiguamente la paja de los cereales?

- a) Para dibujar
- b) Para rellenar colchones y hacer techos
- c) Para hacer instrumentos
- d) Para elaborar felpudos

5. ¿Qué dulce típico se prepara con batatas?

- a) El bizcochón
- b) Las truchas
- c) El quesillo
- d) El bienmesabe

6. ¿Cuántas variedades tradicionales de castañas diferentes encontramos en Tenerife?

- a) Más de 20

- b) Más de 100
- c) Solo 3
- d) Solo 10

7. Para cultivar la batata...

- a) Enterramos una entera en el suelo
- b) La cortamos en varios trozos y luego la enterramos
- c) Utilizamos un trozo de la planta (esqueje)
- d) Plantamos directamente el tubérculo

8. La salsa que se prepara con aceite, ajos y pimientas se llama:

- a) Almogrote
- b) Mojo
- c) Boloñesa
- d) Pesto

9. ¿Qué significa “Chinegua” en lenguaje coloquial agrario?

- a) de la China
- b) de la Cochinchina
- c) Llena de agua
- d) King Edward

10. ¿Dónde se encuentra el picante en las pimientas?

- a) En toda la pimienta
- b) En la parte exterior
- c) En las venas interiores y las semillas
- d) Las pimientas no pican nunca

11. ¿Cuál de los siguientes frutales ya se encontraba en Tenerife a la llegada de los europeos?

- a) Castaño
- b) Manzanero
- c) Higuera
- d) Duraznero

12. ¿Cuál de los siguientes erizos de castaña no picará al tocarlo?

- a) Arafero
- b) Manso
- c) Temprano
- d) Mulato

13-. ¿De qué color es la cebolla de Masca?

- a) Morado oscuro
- b) Amarillo
- c) Color salmón
- d) Negra

14-. ¿Cómo se les llama vulgarmente a los pájaros que se alimentan del trigo en el campo?

- a) Jilgueros
- b) Trigueros
- c) Cerealeros
- d) Picopicapinos

15-. ¿Cuál es la variedad tradicional de trigo que no posee plaganas?

- a) Barbilla
- b) Plaganudo

- c) Arisnegro
- d) Pelón

16-. ¿Cuál de los siguientes nombres coloquiales se le suele dar a las papas antiguas de Tenerife?

- a) Bonitas
- b) De color
- c) Negras
- d) Todas las anteriores

17-. ¿Cuál de las siguientes variedades de batata presenta una carne naranja intenso?

- a) Rajadilla
- b) Empinada roja o patagallina
- c) Sierra Morena
- d) Venturera

18-. ¿De qué frutales podemos encontrar variedades denominadas "mulatas"?

- a) Castaño
- b) Higuera
- c) De a y b
- d) Pera

19-. ¿Qué variedad de pimienta tradicional es la más utilizada en Tenerife para elaborar mojos?

- a) Guindilla
- b) Palmera
- c) Jalapeño
- d) De campana

20-. ¿Qué es una ristra de cebollas?

- a) La trenza que se elabora con los tallos de las cebollas.
- b) Un montón de cebollas.
- c) Una enfermedad que afecta a las cebollas
- d) Una medida que se usa para las cebollas

21-. ¿Si nos comemos un potaje de chícharos, qué estamos comiendo, principalmente?

- a) Legumbres
- b) Cereales
- c) Frutos
- d) Tubérculos

22-. ¿Cuáles de los siguientes animales de granja eran conocidos por los guanches antes de la llegada de los europeos?

- a) Vacas
- b) Cabras
- c) Ovejas
- d) Avestruces

23-. ¿Desde dónde se introdujo el cultivo del millo en Canarias?

- a) Desde Europa
- b) Desde África
- c) Desde América
- d) Desde Asia

24-. ¿Desde dónde se introdujo el cultivo de la papa en Canarias?

- a) Desde Asia
- b) Desde América
- c) Desde Europa
- d) Desde Reino Unido

25-. ¿Desde dónde se introdujo el cultivo de la batata en Canarias?

- a) Desde Centroamérica
- b) Desde Norteamérica
- c) Desde Sudamérica
- d) Desde África

26-. ¿Desde dónde se introdujo el cultivo de la castaña en Canarias?

- a) Desde Sudamérica
- b) Desde Europa
- c) Desde Asia
- d) Desde Centroamérica

27-. ¿De qué leche está elaborado el queso más tradicional de Tenerife?

- a) De cabra
- b) De vaca
- c) De oveja
- d) De avena

28-. ¿Qué nos aporta una diversidad cultivada rica como de la que disfrutamos?

- a) Un paisaje rural único
- b) Una gastronomía rica y de calidad
- c) Una cultura y una identidad propias
- d) Todas las anteriores.

29-. ¿De quién es responsabilidad conservar este tesoro de la biodiversidad?

- a) De los agricultores y agricultoras
- b) De los bancos de germoplasma
- c) De tod@s nosotr@s
- d) De todas las anteriores

30-. ¿Cuál de las siguientes variedades de papas lleva más tiempo establecida en las medianías de Tenerife?

- a) La papa Bonita llagada
- b) La papa autodate
- c) La papa cara
- d) La papa chinegua

31-. ¿Cuál de los siguientes animales o cultivos no se encontraba en las islas antes de la llegada de los europeos?

- a) El cochino negro
- b) La almendra
- c) La higuera
- d) La cabra

32-. De las 10.000 especies vegetales que ha utilizado el hombre a lo largo de su historia; ¿cuántas se cultivan en la actualidad?

- a) 150
- b) 9.900
- c) 3.500

d) 5.000

33-. ¿De qué lenguas indígenas proviene el nombre de papa?

- a) Quechua y yunga
- b) Mohicano y Sioux
- c) Yanomami y Aymara
- d) Maya y Azteca

34-. ¿Quién trajo las batatas desde América en la bodega de su barco?

- a) Juan Sebastián Elcano
- b) Fernando de Magallanes
- c) Cristóbal Colón
- d) Vasco Nuñez de Balboa

35-. ¿Con qué cereales se suele elaborar habitualmente el gofio?

- a) Con millo y trigo
- b) Con cebada y centeno
- c) Con garbanzo y trigo
- d) Con centeno y millo

36-. ¿En qué fiesta tradicional comemos las primeras castañas?

- a) En Navidad
- b) En Semana Santa
- c) En San Andrés
- d) En San Isidro Labrador

37-. ¿Cuántas razas de cabras encontramos en Canarias?

- a) 20
- b) 3
- c) Ninguna
- d) 100

38-. ¿Por qué se ha sustituido con el paso del tiempo el uso de variedades tradicionales por otras comerciales?

- a) Por ser las primeras más nutritivas
- b) Por estar las primeras más adaptadas al medio
- c) Por tener las primeras una menor productividad
- d) Por el menor uso de las primeras en la gastronomía

39-. ¿Por qué es importante conservar las variedades tradicionales?

- a) Para contribuir a mantener la agricultura tradicional, más respetuosa con el medio y que mantenga el paisaje tradicional de la isla
- b) Para contribuir a promover la conservación del enorme patrimonio cultural tangible e intangible de las medianías
- c) Para utilizarlas para combatir el cambio climático.
- d) Por todas las anteriores

40-. ¿Cuál de las siguientes no es una papa antigua de Tenerife?

- a) Borralla
- b) Terrenta
- c) Cara
- d) Bonita negra

C) PRUEBA DE CREATIVIDAD

Definir las siguientes palabras dibujando o con mímica: GOFIO, PAJAL, AGRICULTOR/A, PIMIENTA, POTAJE, RISTRA, CABRA, COCHINO NEGRO, CEBOLLA, MOJO. Para este juego, se usarán tarjetones impresos en cartulina.

ACTIVIDAD 4: MOSAICO DE SEMILLAS

Una de las tradiciones asociadas al uso de las semillas como ornamento es la elaboración de mosaicos o figuras con semillas. En esta actividad se entregará al alumnado, una vez dividido en grupos de cuatro componentes como máximo, una imagen del pirata Papa Negra impresa en cartulina blanca DIN-A3 para que puedan rellenarla pegándole semillas.

Las técnicas de pegado son principalmente dos: “a puñado” para las partes más amplias y que consiste en colocar el pegamento en el área a rellenar y tirar las semillas a puñados, de manera que vayan quedado pegadas o bien mediante la técnica de “una a una”, más importante a la hora de hacer los bordes y últimos rellenos.

Material necesario: Para este taller es necesario contar con semillas de diferentes colores: arroz (blanco), judías negras (negro), millo de freír (amarillo), lentejas (marrón), etc.

L@s alumn@s también contarán con rotuladores o lápices de colores para colorear aquellas partes de la figura que entrañen dificultad a la hora de ser rellenas con semillas.

ACTIVIDAD 5: COLOREA AL PIRATA PAPANEGRA



ACTIVIDAD 6 (SÍNTESIS): SVALBARD, EL ARCA DE NOÉ DE LAS SEMILLAS

A modo de resumen de todo lo aprendido, se propone que el alumnado proponga en clase qué cultivos y variedades de nuestra isla consideran prioritarias conservar para el futuro, argumentando la elección.